

## ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Εξετάσεις σύμφωνα με το Άρθρο 6 του περί Δικηγόρων Νόμου

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

### ΠΟΙΝΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ

#### ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΥΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥΣ

Να απαντηθούν υποχρεωτικά τέσσερεις (4), από τις έξι (6), ερωτήσεις. Η κάθε ερώτηση βαθμολογείται ισόποσα και με άριστα τον βαθμό 25. Οι απαντήσεις να τεκμηριώνονται με αναφορά στη νομολογία.

---

Τα πιο κάτω γεγονότα είναι κοινά για τις ερωτήσεις 1, 2 και 3. Καμιά από τις εν λόγω ερωτήσεις είναι υποχρεωτική. Μπορείτε να απαντήσετε και στις τρεις ή σε οποιαδήποτε από αυτές θέλετε, χρησιμοποιώντας τα γεγονότα που σας δίνονται πιο κάτω:

#### ΓΕΓΟΝΟΤΑ κοινά για τις ερωτήσεις 1, 2 και 3

Κατόπιν έντονου προβληματισμού και προσχεδιασμού αρκετών ημερών, ο Μιχάλης αποφασίζει την θανάτωση του συντάξιμου του Ανδρέα ο οποίος, έχοντας ανακαλύψει την κατάχρηση πολλών χιλιάδων ευρώ στην οποία ο Μιχάλης προέβη σε βάρος του συνεταιρισμού, απειλεί τον Μιχάλη με καταγγελία στην Αστυνομία εκτός και αν επιστρέψει τα χρήματα, πράγμα που ο Μιχάλης αδυνατεί να πράξει λόγω οικονομικών δυσκολιών.

Εκμεταλλευόμενος τις γιορτές των Αποκριών, ο Μιχάλης μεταβαίνει στο σπίτι του Ανδρέα τις πρωϊνές ώρες της 13<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2021, μεταμφιεσμένος σε αρλεκίνο και έχοντας καλυμμένο το πρόσωπό του με μάσκα. Αφού τοποθετεί βόμβα στο αυτοκίνητο του Ανδρέα, κάτω από τη θέση του οδηγού, την ρυθμίζει ώστε αυτή να εκραγεί όταν το αυτοκίνητο αναπτύξει ταχύτητα 60 Χ.Α.Ω..

Ακολουθως και ενω απομακρύνεται, συναντά τον Κώστα, γείτονα του Ανδρέα, γνωστό πρόσωπο και στον ίδιο, ο οποίος είχε βγάλει το σκύλο του περίπατο. Ο Κώστας, παρά το γεγονός ότι ο Μιχάλης έχει καλυμμένο το πρόσωπό του με μάσκα, αναγνωρίζει τον Μιχάλη τον οποίο και καλησπερίζει.

Μπροστά στον κίνδυνο να γίνει ευρύτερα γνωστή η παρουσία του στη σκηνή με ενδεχόμενο αποτέλεσμα στο μέλλον να του ζητηθούν εξηγήσεις, ο Μιχάλης πανικοβάλλεται και κτυπά τον Κώστα επανειλημμένα με ένα λοστό που βρήκε στη σκηνή με πρόθεση να τον σκοτώσει. Ο Κώστας, κρίσιμα τραυματισμένος, πέφτει στο έδαφος αιμόφυρτος. Ο Μιχάλης, νομίζοντας ότι ο Κώστας είναι νεκρός εγκαταλείπει την σκηνή με το αυτοκίνητό του. Αργότερα, ο Κώστας μεταφέρεται από τρίτους στο Νοσοκομείο από το οποίο απολύεται σε λίγους μήνες.

Καθ' οδόν προς το σπίτι του, το αυτοκίνητο του Μιχάλη ακινητοποιείται, λόγω μηχανικής βλάβης. Αμέσως, τηλεφωνεί στον φίλο του Γιώργο στον οποίο αφού αναφέρει ότι ενώ έφευγε από νυχτερινό κέντρο στο οποίο είχε μεταβεί για διασκέδαση, έπεσε θύμα ληστείας με αποτέλεσμα να μείνει χωρίς χρήματα, του ζήτησε να έρθει να τον παραλάβει και να τον μεταφέρει σπίτι, πράγμα που ο Γιώργος έκαμε.

Λόγω απουσίας του Ανδρέα στο εξωτερικό, πράγμα το οποίο ο Μιχάλης δεν γνώριζε, το αυτοκίνητο του Ανδρέα παρέμεινε ακινητοποιημένο μέχρι την 20<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2021, ημερομηνία κατά την οποία η Άννα, σύζυγος του Ανδρέα, αποφάσισε να χρησιμοποιήσει το αυτοκίνητο για να μεταβεί στο αεροδρόμιο να παραλάβει το σύζυγο της. Όταν το αυτοκίνητο ανέπτυξε ταχύτητα 60 ΧΑΩ, η βόμβα εξερράγη με αποτέλεσμα η Άννα να τραυματισθεί κρίσιμα και να μεταφερθεί στο Νοσοκομείο.

Σε αντίθεση με τον Κώστα ο οποίος παρά τον σοβαρό τραυματισμό του επέζησε της επίθεσης του Μιχάλη, η Άννα δεν τα κατάφερε. Απεβίωσε στις 19 Φεβρουαρίου του επομένου έτους, δηλαδή στις 19/2/2022, λόγω των τραυμάτων που υπέστη στην έκρηξη.

Με την βοήθεια του Κώστα έγινε κατορθωτή η σύλληψη του Μιχάλη. Μαζί με τον Μιχάλη συνελήφθη και ο Γιώργος.

Είστε δικηγόρος στη Νομική Υπηρεσία. Συμβουλευέστε την αστυνομία, η οποία σας ζητά να την πληροφορήσετε σχετικά με:

### **ΕΡΩΤΗΣΗ 1**

ενδεχόμενη ποινική ευθύνη του Μιχάλη σε σχέση με τον θάνατο της Άννας, ιδιαίτερα ενόψει των θέσεων του Μιχάλη ότι ουδέποτε είχε πρόθεση να βλάψει την Άννα αλλά τον Ανδρέα όπως και των προνοιών του άρθρου 213 του Ποινικού Κώδικα, Κεφ. 154.

B.25

### **ΕΡΩΤΗΣΗ 2**

ενδεχόμενη ποινική ευθύνη του Μιχάλη σε σχέση με τον Κώστα.

B.25

### **ΕΡΩΤΗΣΗ 3**

ενδεχόμενη ποινική ευθύνη του Γιώργου τον οποίον, ενόψει της ενέργειάς του να παραλάβει τον Μιχάλη και να τον απομακρύνει από την σκηνή του εγκλήματος, η αστυνομία προανατολίζεται να κατηγορήσει για συνέργεια μετά την διάπραξη αδικήματος, κατά παράβαση του άρθρου 23 του Π.Κ. Κεφ.154.

B.25

### **ΕΡΩΤΗΣΗ 4**

α) i) Ο Ανδρέας ενεχυριάζει το χρυσό ρολόι του με τον Μιχάλη ως εγγύηση για το δάνειο που του χορήγησε ο Μιχάλης και το οποίο αναλαμβάνει να εξοφλήσει σε 30 μέρες. Ο Μιχάλης πουλά το ρολόι πριν την εκπνοή των 30 ημερών.

B. 4

ii) Ο Μιχάλης παροτρύνει το ζεύγος Σπαταλίδη, το οποίο αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα, όπως η σύζυγος ασφαλιστεί για ένα μεγάλο ποσό με δικαιούχο τον σύζυγο και στη συνέχεια, αφού σκηνοθετήσουν τον θάνατο της συζύγου, ο σύζυγος να εισπράξει τα χρήματα της ασφάλειας και με αυτό τον τρόπο να λύσουν τα οικονομικά τους προβλήματα. Το ζεύγος Σπαταλίδη αν και αρχικά προβληματίζεται σοβαρά, στη συνέχεια, κάμνοντας δεύτερες σκέψεις, απορρίπτει την εισήγηση. B.4

**Ο Μιχάλης έχει διαπράξει οποιοδήποτε αδίκημα στις πιο πάνω δύο περιπτώσεις ή σε οποιαδήποτε από αυτές; Αν ναι, ποιο αδίκημα και γιατί;**

β) Ο Μιχάλης ανοίγει με αντικλείδι την πίσω πόρτα του σπιτιού του Γιώργου με σκοπό να κλέψει.

i) Μπαίνει στο σπίτι, δεν βρίσκει οτιδήποτε πολύτιμο για να κλέψει και φεύγει άπρακτος. B.3

ii) Μπαίνει στο σπίτι και αφού εντοπίζει ένα πολύτιμο πίνακα στον τοίχο του σαλονιού, τον κατεβάζει και τον τοποθετεί στο πάτωμα. Ενώ προσπαθεί να σκεφτεί τρόπους για να τον μεταφέρει χωρίς να γίνει αντιληπτός από γείτονες, ακούει ομιλίες στον πάνω όροφο, οπότε και αναγκάζεται να φύγει εγκαταλείποντας τον πίνακα. B.3

iii) Φεύγει παίρνοντας μαζί του και τον πίνακα. Βγαίνοντας από την είσοδο συναντά τον κηπουρό ο οποίος επιχειρεί να τον εμποδίσει από του να φύγει. Ο Μιχάλης αφού τον κτυπά, καταφέρνει να διαφύγει με τον πίνακα.

B.3

**Υπάρχει ή όχι ποινική ευθύνη του Μιχάλη σε οποιαδήποτε από τις πιο πάνω περιπτώσεις; Αν ναι, για ποιο/α αδίκημα/τα και γιατί;**

γ) i) Η παράσταση είναι μεν ψευδής, ο Μιχάλης όμως δεν το πιστεύει. Αντίθετα, πιστεύει είναι αληθής. B.4

ii) Η παράσταση είναι μεν αληθής ο Μιχάλης όμως δεν το γνωρίζει. Αντίθετα πιστεύει ότι είναι ψευδής. B.4

**Ορθά ή λανθασμένα ο Μιχάλης διώκεται ποινικά για το αδίκημα της ψευδούς παράστασης ( άρθρο 298(1) του Κεφ. 154 ), στις πιο πάνω περιπτώσεις;**

### **ΕΡΩΤΗΣΗ 5**

Στο Νόμο δεν υπάρχει ξεκάθαρη θεωρία αναφορικά με τα ζητήματα αιτιώδους συνάφειας. Γενικά όμως μπορεί να λεχθεί ότι ο κατηγορούμενος δεν θα θεωρηθεί ποινικά υπεύθυνος για την πρόκληση του συμβάντος εκτός και αν οι δικές του ενέργειες, αν και δεν ήταν η άμεση ή η μόνη αιτία πρόκλησής του, εν τούτοις, «παρέμειναν ως μια ουσιαστική και ενεργός αιτία» ( XXX Voicu V Αστυνομία Ποιν. Έφ. 78/2016 ημ. 10/9/2018). Συζητείστε με ιδιαίτερη αναφορά στις περιπτώσεις που παρεμβάλλεται ιατρική αμέλεια. B.25

### **ΕΡΩΤΗΣΗ 6**

Επιλέξατε την ορθή απάντηση, Σωστό/Λάθος, αιτιολογώντας την απάντησή σας.

α) Η απουσία από την νομοθεσία ρητής πρόνοιας που να καθιστά την ένοχη σκέψη συστατικό στοιχείο του αδικήματος δεν οδηγεί κατ'ανάγκη στο συμπέρασμα ότι το αδίκημα είναι αδίκημα αυστηρής ευθύνης.

Σωστό/Λάθος

B.5

β) Η απαιτούμενη για σκοπούς στοιχειοθέτησης της παράνομης εκτέλεσης καθήκοντος «υπαίτια αμέλεια» φαίνεται να ισοδυναμεί με την αλόγιστη πράξη (recklessness) π.χ. εκεί που κάποιο πρόσωπο γνωρίζει ότι υπάρχει ορατός κίνδυνος για την ασφάλεια τρίτων και τον παραγνωρίζει, με την έννοια ότι δεν

λαμβάνει τα αναγκαία μέτρα για την εξουδετέρωσή του, υπάρχει εκ πρώτης όψεως παράβαση του άρθρου 205.

Σωστό/Λάθος B.5

γ) Σύμφωνα με το άρθρο 144 του Π.Κ. Κεφ. 154, ως αυτό έχει τροποποιηθεί από το Νόμο 150(Ι)/2020, το αδίκημα του βιασμού:

i) μπορεί να διαπραχθεί και από γυναίκα

Σωστό/Λάθος B.2.5

ii) δεν μπορεί να διαπραχθεί εναντίον άνδρα

Σωστό/Λάθος B.2.5

δ) Στις περιπτώσεις σοβαρών αδικημάτων το καθήκον του Δικαστηρίου για εξατομίκευση της ποινής ατονεί μπροστά στη σοβαρότητα του αδικήματος.

Σωστό/ Λάθος B.5

ε) Σύμφωνα με το άρθρο 164 του Π.Κ. Κεφ.154, ως αυτό έχει τροποποιηθεί:

i) ο όρος «πόρνη», δεν περιλαμβάνει τον άνδρα.

Σωστό/Λάθος B.2.5

ii) Άνδρας ή γυναίκα που συζεί με πόρνη τεκμαίρεται ότι ζει από κέρδη πορνείας

Σωστό/Λάθος B.2.5

-----